



0776283

Data wpływu: 2025-03-03

Nr: PP. 6553. 2025

Przyjęła: Joanna Lis  
Wydział Organizacyjny Administracyjny  
Załączników: 0Lubelski Wojewódzki  
Konserwator Zabytków  
w LublinieBUOZ  
Marek RętkoPrezydent Miasta Zamość  
Rynek Wieki 13  
22-400 Zamość

Nasz znak: Z-III.5174.5.1.2025.KŁ1

Data:

27 LUT. 2025

Sprawa: wydanie pozwolenia na umieszczenie na zabytku reklamy

Obiekt: kamienica na rogu ul. Bazylińskiej/Pereca w Zamościu na obszarze Starego Miasta w Zamościu wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A/47 na podstawie decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie z dnia 7 października 1965 r., znak: KL.V-7/60/66

## DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 10 i ust. 3, art. 89 pkt 2 i art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 r., poz. 840), § 16 ust. 1, 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 81) oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, po rozpatrzeniu wniosku złożonego z dnia 13 lutego 2025 r. (data wpływu do WUOZ Delegatura w Zamościu dnia 17 lutego 2025 r.) przez Pana Rafała Zwolaka- Prezydenta Miasta Zamość,

## Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków

## orzeka:

wydać pozwolenie dla Miasta Zamość na umieszczenie kamery na rogu kamienicy przy ul. Bazylińskiej i ul. Pereca w Zamościu na terenie Starego Miasta w Zamościu, wpisanego do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod nr A/47, w zakresie i w sposób określony w dokumentacji: projekt zagospodarowania terenu pn.: „Instalacja kamery obrotowej na rogu budynku Pereca 15/ Bazylińska 7 w Zamościu; Sieci elektryczne, telekomunikacyjne – kategoria obiektu XXVI; Zamość; Jedn. ewidencyjna: 066401\_1 Miasto Zamość; Obręb: 1 Miasto Zamość; działka ewid. Nr: ark ew. 46, dz. nr 106/2” sporządzonej przez mgr inż. Zbigniewa Rybickiego, mgr inż. Łukasza Szurana w lutym 2025 r., stanowiącą załącznik do niniejszej decyzji

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia, w którym niniejsza decyzja stała się ostateczna, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozumieniu przepisów prawa budowlanego, obejmujące zakres prac na które Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków udzielił pozwolenia). W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

ul. Staszica 29  
22-400 Zamość  
tel.: 84 638-59-71e-mail: [zamosc@wkz.lublin.pl](mailto:zamosc@wkz.lublin.pl)  
[www.wkz.lublin.pl](http://www.wkz.lublin.pl)skrzynka e-doręczeń:  
AE:PL-24680-17436-BDVJH-17  
ePUAP: /WUOZL/SkrytkaESP

### Uzasadnienie:

Obszar Starego Miasta w Zamościu, które zostało wpisane wraz ze wszystkimi budynkami murowanymi i drewnianymi, ruinami, drzewostanem oraz ulicami do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod nr A/47, podlega ochronie konserwatorskiej. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 10 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, umieszczenie na zabytku wpisanym do rejestru: urządzeń technicznych, tablic reklamowych lub urządzeń reklamowych oraz napisów, wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków. Urząd konserwatorski w swoich decyzjach zajmuje stanowisko odnoszące się do oddziaływania inwestycji na wartości wymienione w decyzji o wpisaniu obiektu do rejestru zabytków. Zakres prac obejmuje montaż kamery na rogu kamienicy przy ul. Pereca i Bazylińskiej w Zamościu. Dokumentacja jest zgodna z opinią znak: Z-III.5183.22.1.2025.KŁ1 z dnia 12 lutego 2025 r. Lokalizacja, gabaryty i kolorystyka kamery, w dostatecznym stopniu zapewni funkcję wspomagania ochrony, bez naruszenia walorów zabytkowych obiektów. Biorąc powyższe pod uwagę orzeczono jak w sentencji.

### Pouczenie:

Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa).

Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości zaskarżenia.

W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa.

Zgodnie z art. 41 § 1 Kpa, w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

*mgr inż. arch. Olgierd Hawryluk*  
Kierownik Delegatury w Zamościu

Otrzymują:

- ① Adresat
2. a/a

Stwierdzam, że decyzja stała się ostateczna

w dniu 18.03.2025  
i podlega wykonaniu

Lublin, dnia 19.03.2025

Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

*mgr inż. arch. Olgierd Hawryluk*  
Kierownik Delegatury w Zamościu

ul. Staszica 29  
22-400 Zamość  
tel.: 84 638-59-71

e-mail: [zamosc@wkz.lublin.pl](mailto:zamosc@wkz.lublin.pl)  
[www.wkz.lublin.pl](http://www.wkz.lublin.pl)

skrzynka e-doręczeń:  
AE:PL-24680-17436-BDVJH-17  
ePUAP: /WUOZL/SkrytkaESP